WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

31 MEI 1956
Nr 295
6e jaar - 20 blz.

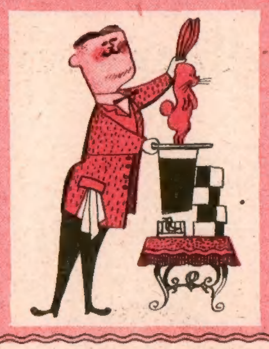
Mickey magazine

Walt Disney

MICKEY ROEPT OP...

Hallo! hallo! mijn beste jongens en meisjes, enkele tijd geleden stelde ik in het vooruitzicht, dat jullie zouden kennismaken met Dr Juliano, professor in de goochelkunst. Ik kan jullie nu vertellen, dat deze artiest eerlang aan de beurt komt in « Mickey Magazine ».

Natuurlijk zullen jullie het prettig vinden af en toe eens een geheimpje uit de bijbel der goochelaars door te nemen. Naar ik echter vernomen heb, zou Seke Wolf een abonnement genomen hebben op « Mickey Magazine ». Waarschijnlijk wil hij geen nummer missen van die goochelkunstjes, niet om zijn vrienden (heeft hij er wel?) mee te vermaken, maar om... nu, dat raden jullie zo al!... om de biggetjes in zijn braadpan te toveren!



Gelukkig is er Wolfje nog. Ik heb hem mijn twee stenen tafels meegegeven en ik weet zeker, dat er geen onheil te geschieden staat, als hij zich stiptelijk aan deze geboden houdt : het zijn tien probate manieren om Seke Wolf in de uitvoering van zijn snode, vernuftige plannen een voetje te lichten!

Dus, over een drietal weken begint de goochelreeks! Intussen taai!

Mickey

BRIEVENBUS

Geen antwoorden deze week? Tja, Nand stond weer voor een stekelig probleem. Ontoereikende plaatsruimte! Het afgezaagde deuntje... Dan heb ik maar rechtstreeks geantwoord, d.w.z. per brief. Het heeft me nogal diep in de portemonnee getast, maar afijn... Rome is gered!

Volgende week krijg ik een heel kolommetje, heeft Nand beloofd. En Nand eet nooit zijn woord op, dat weten jullie. Dus... Hou er de moed maar in, jongens en meisjes van mijn hart! MICKEY.

WALT DISNEY AAN HET WOORD

Ware clubleden, zegt Walt, zorgen ervoor, dat zij zich zo spoedig mogelijk (sparen gaat soms langzaam) aanschaffen :

1. Het INSIGNE (borstspeld) : een allerfraaist Mickeykopje. Het kost 15 fr. (Juwelen zijn nu eenmaal niet goedkoop !)

2. De WIMPEL : een leuk vlaggetje met het Mickey-Donald duo. Iets van het betere soort. Daarom ook kost hij 20 fr. (Geen ersatz in de club !)

3. Het POSTPAPIER. Je kunt het bestellen bij het **gewone kaft** (7,50 fr) of bij de **luxedoos** (25 fr).

BESTELLINGEN : Liefst door storting op de postrekening 7539.34 ten name van « Mickey Magazine », Brussel.

GEZELLIGE NAMIDDAG

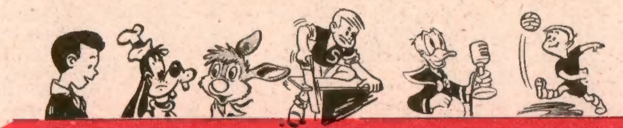
Onze vriend Freddy LANCKMAN, leider van de afdeling 124 « De Mickey Rakkers » bezorgde ons het verslag over het feestje, dat hij met zijn leden enige tijd geleden hield.

Wij lezen in dit verslag, hoe dit heerlijke onderonsje vernuftig bedacht en voorbeeldig voorbereid werd, met het gevolg, dat het een groot sukses kende : muziek, trompetgeschal, het Mickey - Staplied... de stemming was er onmiddellijk. Er kwam ook een glaasje lichte wijn bij te pas, en natuurlijk ook taartjes, koekjes en koffie. Volgde dan een intermezzo goochelen en dan... een vertoning van verscheidene films.

Twee nieuwe leden werden nog aangeworven : Eric De Coensel en Eddy De Neve, die wij langs deze weg welkom heten !

Bravo, Freddy !

MICKEY.



MICKEY'S CLUB

Jongens en meisjes, leden van « Mickey's Club », die in hun stad of gemeente een plaatselijke afdeling willen oprichten, kunnen bij het « Centraal Bestuur van Mickey's Club », Hopstraat 47, Brussel, de leiderskaart aanvragen. Voorwaarden : 1) minstens 10 jaar oud zijn; 2) gemengde afdelingen (jongens + meisjes) zijn maar toegelaten als de leden niet ouder zijn dan 13 jaar en slechts waar het broertjes of zusjes betreft. De leiderskaart wordt kosteloos toegezonden.

Sluit aan bij een plaatselijke afdeling !

Men kan nog aansluiten bij een dezer afdelingen. In een volgend nummer komen er nog andere aan de beurt.

Clubje 137 : DE PAUW Luc, Despauteerstraat 5, Ninove.
Clubje 138 : KOVACS Georges, André Dumontlaan 19, Waterschei.
Clubje 139 : WOSTYN Tony, Schaffensestraat 28, Diest.
Clubje 140 : SORENSEN Freddy, Steenweg op Antwerpen 247, Lier.
Clubje 141 : FESTRAERTS Rudi, Rijschoolstraat 45A, Sint-Truiden.
Clubje 142 : BILLIET Paulette, Mechelsesteenweg 135, Lier.
Clubje 143 : DE ZUTTER Elsie, Paul Devauxstraat 2, Blankenberge.
Clubje 144 : WILLEMS Henri, Tuchthuisstraat 100, Vilvoorde.
Clubje 145 : VERZELE Carlos, Gentstraat 70, Deinze.
Clubje 146 : VERMAELEN Raymond, Inbroekstraat 41, Zaventem.
Clubje 147 : CLAES Frieda, Grote Markt 22, Boom.
Clubje 148 : VERMEULEN Willy, Kortrijkse steenweg 272, Petegem-Deinze.
Clubje 149 : WILLEMSEN Charles, Bredabaan 375, Merksem.
Clubje 150 : VANDEBORNE Luc, Snaggaardstraat 5, Brugge.
Clubje 124 : LANCKMAN Freddy, Kattestraat 13, Lede.

GELEIDE BEZOEKEN

Gustave SCHOETERS, leider van de afdeling 107 « De Molen draait », richtte onlangs een geleid bezoek in, waaraan tien Mickeyvrienden deelnamen. Gustave bezorgde ons ook een verslag over deze uitstap. Eerst ging de tocht naar het Plantin Museum, waar een gids het groepje rondleidde door de verschillende zalen. Of er daar te kijken viel !

De gids vertelde, dat er nog een wettelijk familielid van het Plantin-Moretus geslacht leeft, nl. Graaf Moretus.

Er werd afgesproken voor een geleid bezoek aan het Rubens Huis.

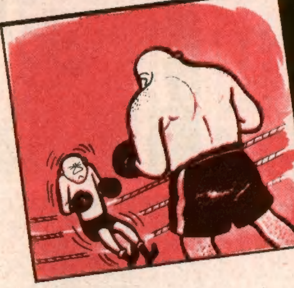
Clubjes in het Antwerpse, die graag deelnemen aan dergelijke zeer interessante uitstapjes, kunnen kontakt opnemen met **Gustave Schoeters, Heidestraat 207, Hoboken.**

Bravo, Gustave ! Je ideeën zijn uitstekend. MICKEY.

DE AFRIKAANSE LEEUW

DE WERELD DRAAIT VERKEERD

CHINEZEN SPANNEN ZICH NIET ERG IN!
De Pekinese krant « Jen Ming Je Pao » heeft maar vier bladzijden en gebruikt niet minder dan 200 redakteurs, 300 hulpredakteurs en 100 inspekteurs, die het opzicht over de redakteurs hebben.



EEN KEREL MET EEN ONTZETTENDE AANBLIK
Te Toronto betrad Les Stork de ring voor een kamp, maar toen de bokser zijn tegenstrever monsterde, doorvoer hem zo'n rilling, dat hij door de knieën zakte en moest weggedragen worden!

BELONING VOOR ONHANDIGE LIEDEN
Een lid van de engelse konservatieve partij heeft bij zijn dood vier pond sterling vermaakt aan M. Bevan, de afgevaardigde van de Labourpartij, « als dank voor het feit, dat hij door zijn onhandig beleid de kansen van zijn partij heeft verknoeid ».

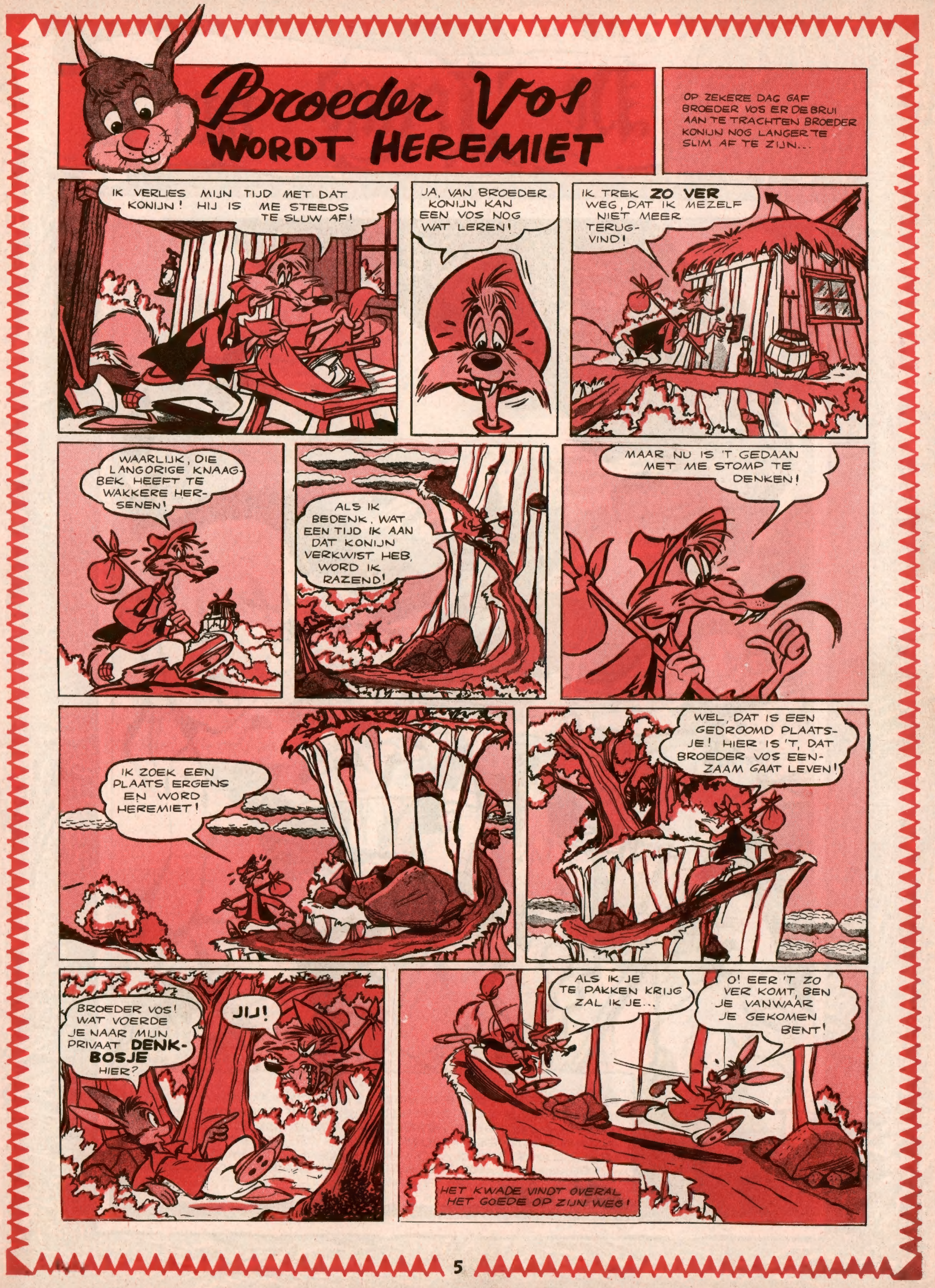
SLAAP ER A.U.B. NIET OP!
In de plaatselijke krant van Edmonton, in de Staat Alberta, verscheen volgende advertentie : « Oude huizen dienen verkocht voor ze invallen. Haast u ons met de verkoop te belasten. »

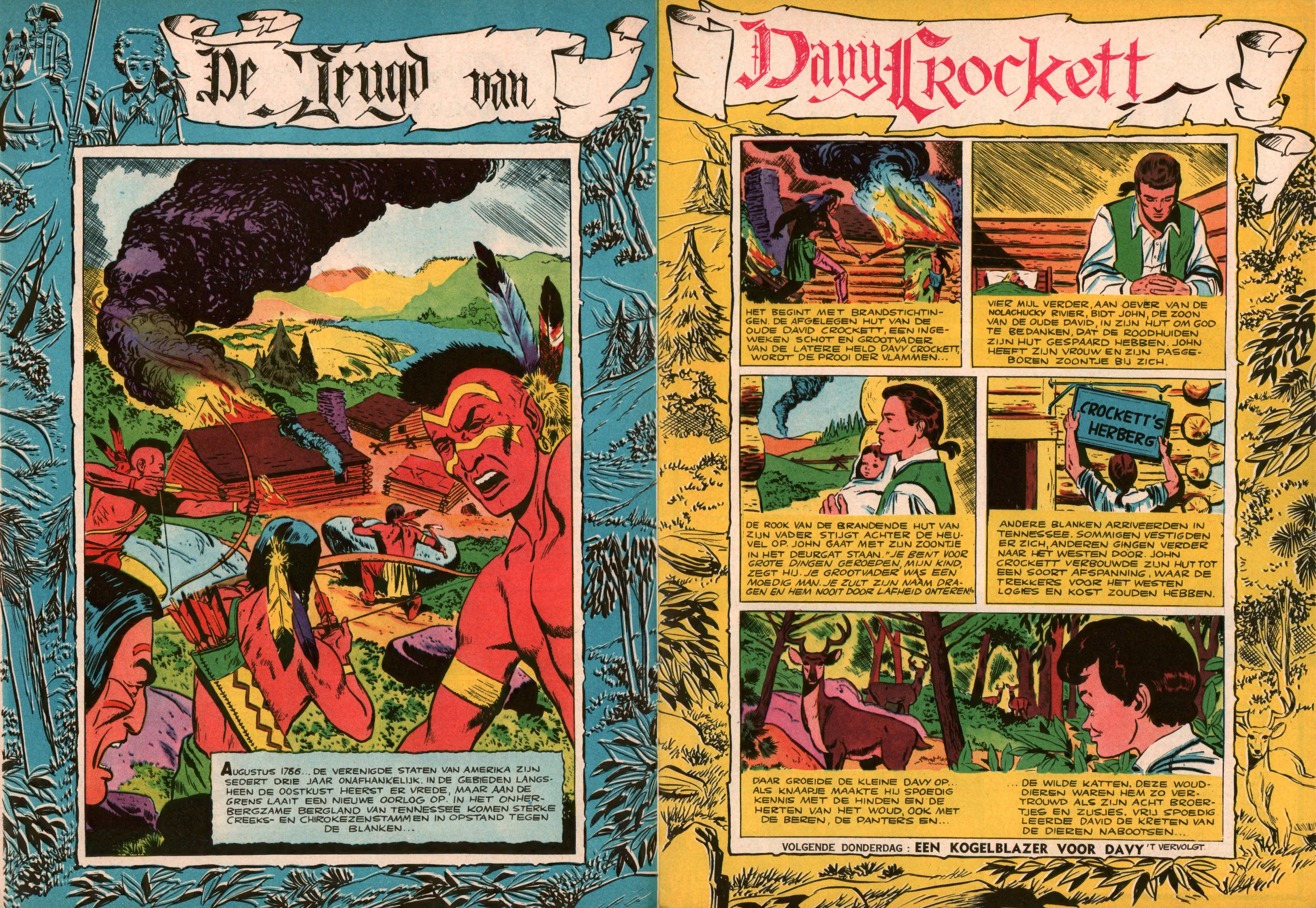
Te Dugannon, een stadje in Noord-Ierland, werd een veiling gehouden. George Smith, de man met het hamertje, stond op het punt af te slaan, toen hij bij het uitspreken van het « eenmaal... tweemaal... toegewezen! » plots in een hels gekraak verdween. De houten vloer van de verkoopzaal had het onder zijn stoel begeven.

EEN TANTALUSKWELLING
De gedetineerden van de gevangenis van Old Bailey hebben geprotesteerd tegen het feit, dat hun celmuren behangen zijn met aanplakbiljetten van reisagentschappen!

GOUDZOEKERS ZIJN TERE ZIELTJES!
Te Seattle zou een vergadering plaats hebben van de « Vereniging der oud-pioniers van Alaska en Yukon » en van de « Dames van het gulden Noorden », maar de vergadering ging niet door om reden van het slechte weder!

DAAR HIELD DE OUDE DAME NIET VAN!
Een bejaarde Weense dame vermaakte bij testament haar huis aan « een musicus die zou kunnen bewijzen, dat hij in heel zijn leven niet voor een jazzorkest heeft gespeeld ».




De Jeugd van Davy Crockett
AUGUSTUS 1786... DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA ZIJN SEDERT DRIE JAAR ONAFHANKELIJK. IN DE GEBIEDEN LANGSHEEN DE OOSTKUST HEERST ER VREDE, MAAR AAN DE GRENS LAAIT EEN NIEUWE OORLOG OP. IN HET ONHERBERGZAME BERGLAND VAN TENNESSEE KOMEN STERKE CREEKS- EN CHIROKEZENSTAMMEN IN OPSTAND TEGEN DE BLANKEN...
HET BEGINT MET BRANDSTICHTINGEN. DE AFGELEGEN HUT VAN DE OUDE DAVID CROCKETT, EEN INGEWEKEN SCHOT EN GROOTVADER VAN DE LATERE HELD DAVY CROCKETT, WORDT DE PROOI DER VLAMMEN...
VIER MIJL VERDER, AAN OEVER VAN DE NOLACHUCKY RIVIER, BIDT JOHN, DE ZOON VAN DE OUDE DAVID, IN ZIJN HUT OM GOD TE BEDANKEN, DAT DE ROODHUIDEN ZIJN HUT GESPAARD HEBBEN. JOHN HEEFT ZIJN VROUW EN ZIJN PASGEBOREN ZOONTJE BIJ ZICH.
DE ROOK VAN DE BRANDENDE HUT VAN ZIJN VADER STIJGT ACHTER DE HEUVEL OP. JOHN GAAT MET ZIJN ZOONTJE IN HET DEURGAT STAAN. "JE BENT VOOR GROTE DINGEN GEROEPEN, MIJN KIND, ZEGT HIJ. JE GROOTVADER WAS EEN MOEDIG MAN. JE ZULT ZIJN NAAM DRAGEN EN HEM NOOIT DOOR LAFHEID ONTEREN!"
CROCKETT'S HERBERG
ANDERE BLANKEN ARRIVEERDEN IN TENNESSEE. SOMMIGEN VESTIGDEN ER ZICH, ANDEREN GINGEN VERDER NAAR HET WESTEN DOOR. JOHN CROCKETT VERBOUWDE ZIJN HUT TOT EEN SOORT AFSPANNING, WAAR DE TREKKERS VOOR HET WESTEN LOGIES EN KOST ZOUDEN HEBBEN.
DAAR GROEIDE DE KLEINE DAVY OP... ALS KNAAPJE MAAKTE HIJ SPOEDIG KENNIS MET DE HINDEN EN DE HERTEN VAN HET WOUD, OOK MET DE BEREN, DE PANTERS EN...
... DE WILDE KATTEN. DEZE WOUDDIEREN WAREN HEM ZO VERTROUWD ALS ZIJN ACHT BROERTJES EN ZUSJES. VRIJ SPOEDIG LEERDE DAVID DE KRETEN VAN DE DIEREN NABOOTSEN...
VOLGENDE DONDERDAG : EEN KOGELBLAZER VOOR DAVY 'T VERVOLGT.

DE REIS OM DE WERELD OP EEN PEN...

IN JAPAN

WAAR KLEINE MENSEN EEN GROOT LAND VORMEN

MEER nog dan Groot-Brittannië is Japan een typisch eilandenrijk. Men zou gerust kunnen zeggen, dat Japan in feite een gebied van eindeloze kusten is. De vier voornaamste eilanden van het keizerrijk Japan zijn Hokkaido, Hondo, Shikoku en Kinshyu.

Vissershaven

Boeddhistische Godin

Door het feit dat Japan oorspronkelijk vulkanisch is, kan de vruchtbaarheid van de bodem verklaard worden. De eilanden verdwijnen haast onder een weelde van groen.

Hoewel Japan, vooral tijdens de jongste jaren, tot een demokratische staat ontwikkelde, is de verering van de keizer er nog van betekenis. Tot bij het einde van de tweede wereldoorlog werd de keizer er als een soort godheid beschouwd. Thans is zijn zon getaand en ziet men in hem veeleer een simbool van nationale eenheid.

Er bestaan verscheidene godsdiensten in Japan. Het *Shintoïsme* is nog altijd de staatsgodsdienst. Het berust, evenals het *Boeddhisme* en het *Mánisme*, voor een groot deel op de zielsverhuizing en de cultus der voorvaderen. In 1549 predikte de H. Franciscus Xaverius, de apostel van Indië, er het katholicisme, maar hedentendage zijn er nog maar amper 5 Japanezen op 1.000 Rooms katholiek.

Net als de Chinees verbouwt de Japanner hoofdzakelijk rijst. Dank zij de uitzonderlijke rijkdom van de bodem wordt er driemaal 's jaars geoogst. De voornaamste industrie is de visvangst, die jaar voor jaar zowat 3.500.000 ton vis oplevert.

Tekenles in een lagere school

Chinezen en Japanners hebben een paar voorname punten gemeen : rijst als voornaamste kultuur, een kleine gestalte, geelachtig witte tot bruinachtig gele spleetogen en de Boeddhistische religie.

Hoewel de Japanner tuk is op oude gebruiken en ze onverstoorbaar blijft aankleven, is hij ontvankelijk voor vreemde beschaving. Zijn werkmethodes volgen het modernisme en kunnen met die van de buitenwereld wedijveren. De produkten « Made in Japan » treft men ook bij ons aan.

De Japanezen mogen roemen op een zeer verfijnde kunstzin. Hun houtsneden b.v. worden door alle kunstkenners ten zeerste gewaardeerd. De Japanse tempels zijn trouwens sprekende getuigenissen van de elegante bouwstijl die zij in ere houden. Ook het beeldhouwwerk, dat de dempels versiert, verklapt een verfijnde smaak.

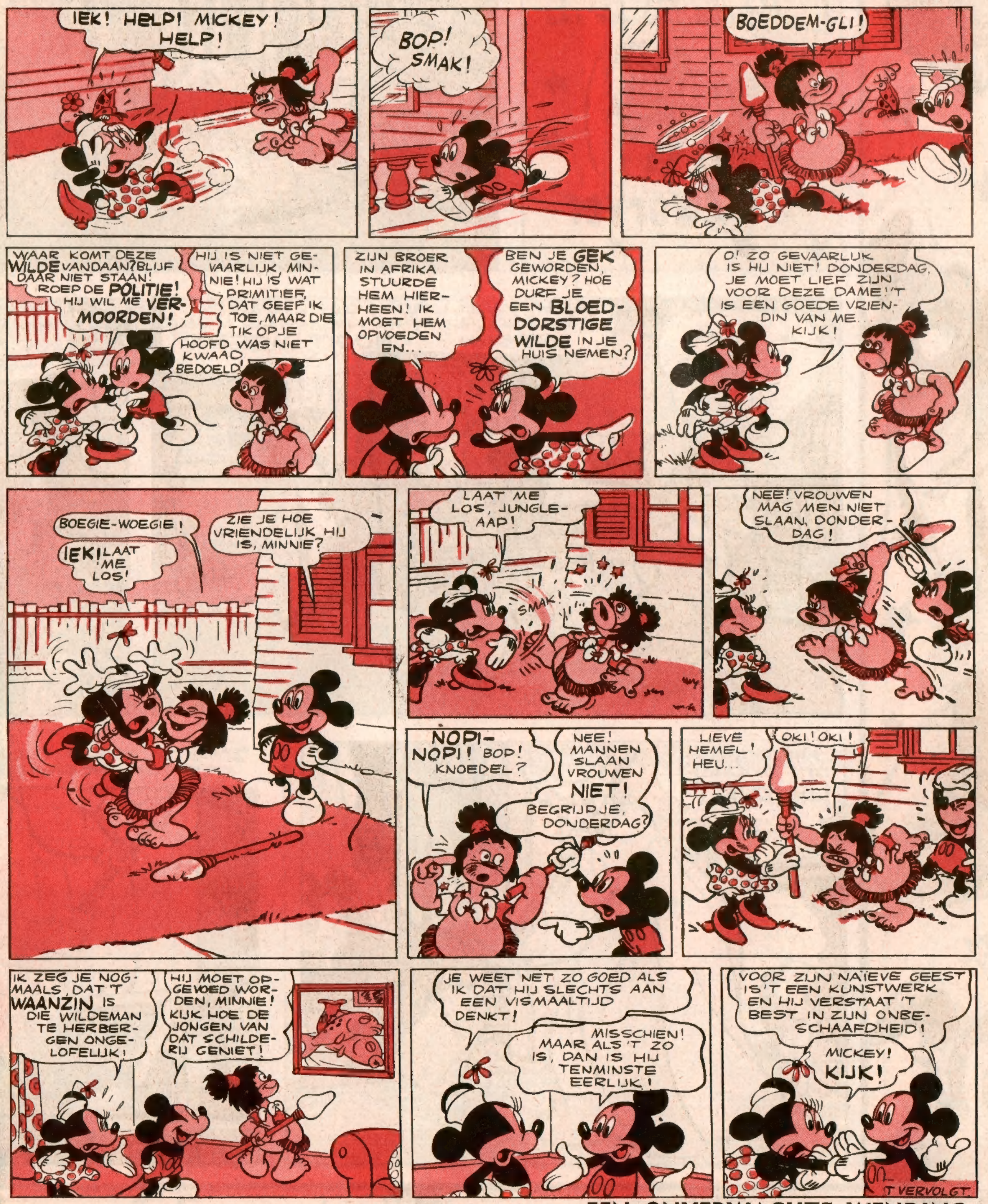
De Japanner zal desnoods honderdmaal zijn, door aardschokken gehavend of vernield huis, heropbouwen. Zijn geduld is trouwens spreekwoordelijk. Sterk ook is zijn vertrouwen in een betere toekomst.

Jan WALTERZ.

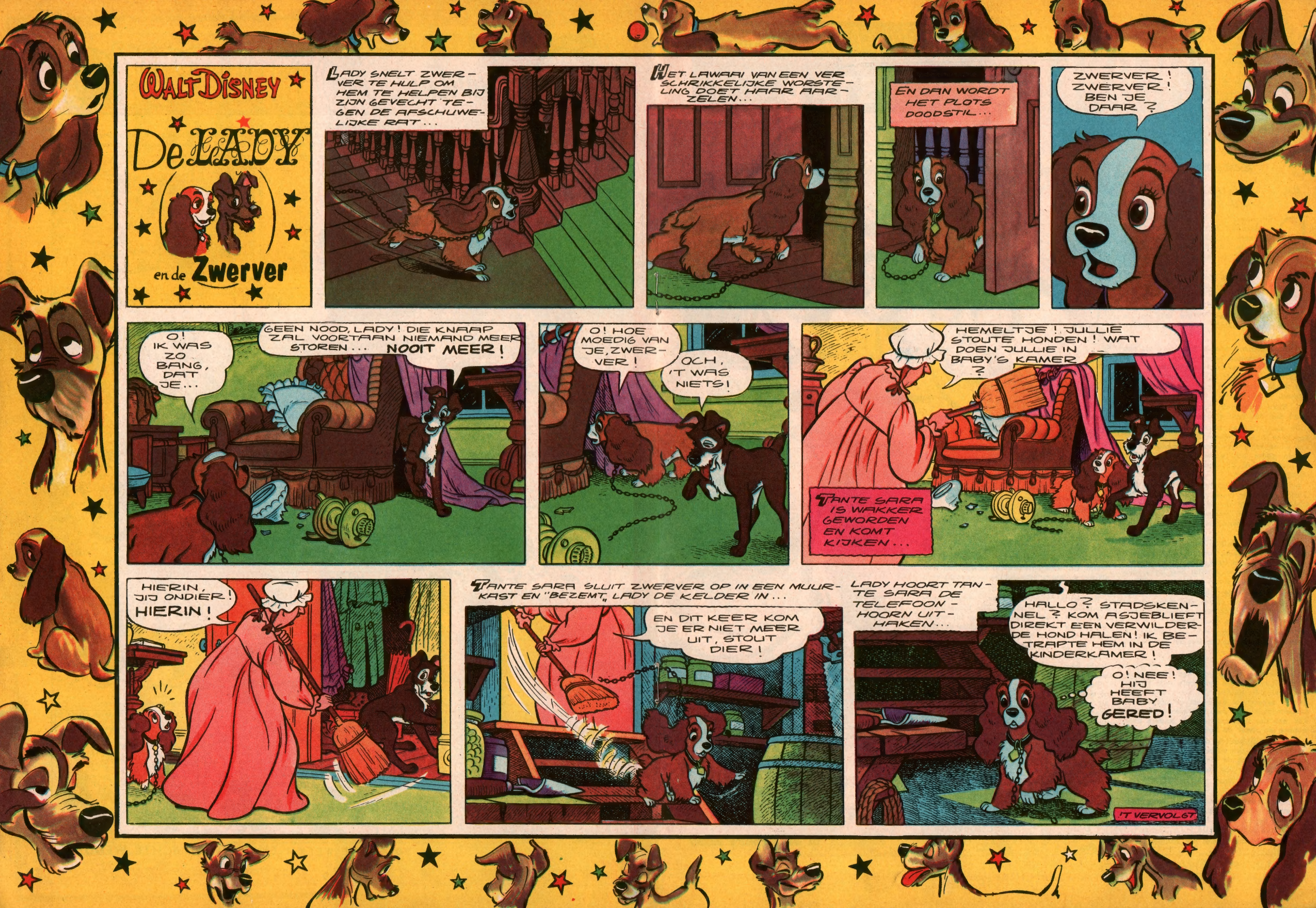
Zwarte DONDERDAG

KORTE INHOUD

Tijdens zijn Afrikareis maakt Mickey kennis met een neger, Vrijdag geheten. Vrijdag zendt zijn jongere broeder Donderdag nu naar Mickey om hem op te voeden. Donderdag is echter nog een echte wildeman. Maar nu komt Minnie op bezoek en...



VOLGENDE WEEK: **EEN ONVERWACHTE WENDING**



WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
LADY SNELT ZWERVER TE HULP OM HEM TE HELPEN BIJ ZIJN GEVECHT TEGEN DE AFSCHUWELIJKE RAT...
HET LAWAAI VAN EEN VER SCHRIKKELIJKE WORSTELING DOET HAAR AARZELEN...
EN DAN WORDT HET PLOTS DOODSTIL...
ZWERVER! ZWERVER! BEN JE DAAR?
O! IK WAS ZO BANG, DAT JE...
GEEN NOOD, LADY! DIE KNAAP ZAL VOORTAAN NIEMAND MEER STOREN... NOOIT MEER!
O! HOE MOEDIG VAN JE, ZWERVER!
OCH, 'T WAS NIETS!
HEMELTJE! JULLIE STOUTE HONDEN! WAT DOEN JULLIE IN BABY'S KAMER?
TANTE SARA IS WAKKER GEWORDEN EN KOMT KIJKEN...
HIERIN, JIJ ONDIER! HIERIN!
TANTE SARA SLUIT ZWERVER OP IN EEN MUURKAST EN "BEZEMT" LADY DE KELDER IN...
EN DIT KEER KOM JE ER NIET MEER UIT, STOUT DIER!
LADY HOORT TANTE SARA DE TELEFOONHOORN UITHAKEN...
HALLO? STADSKENNEL? KOM ASJEBLIEFT DIREKT EEN VERWILDERDE HOND HALEN! IK BETRAPTE HEM IN DE KINDERKAMER!
O! NEE! HIJ HEEFT BABY GERED!
'T VERVOLGT

De GEHEIMZINNIGE STAD

ZO BEGON HET :
Villars, Charlier en Dick mogen, evenals de Engelsman Killpatrick, vrijelijk door het geheimzinnige dal gaan. Bij een verkenningstocht stellen zij vast, dat hun vliegtuig bewaakt is. Wanneer zij in het dal terugkeren zijn zij getuige van een worstelkamp.

HOOFDSTUK VIII

Een vriendelijke uitdaging

DIE morgen wandelden de drie vliegeniers met Killpatrick als gids door de verloren stad. De Engelsman lichtte hun in nopens de zeden van dit, van de buitenwereld geïgnoreerd volk.

— De wetten zijn hier geweldig streng, vertelde hij. Oog voor oog, tand voor tand. Wie slaat mag zich aan slagen verwachten; wie doodt wordt gedood.

— Verduiveld ! riep Villars uit. Dat is voorwaar een vreemde manier van wetten maken.

— De bewoners van dit dal leven als een geestelijke gemeenschap bij ons. Alles wat ze hebben is gemeenschappelijk bezit. Wie steelt berooft de hele gemeenschap en wordt dus streng gestraft. Weet u waarin die straf bestaat, Villars ? Ze...

— Kijk ! onderbrak Villars de Engelsman. Kijk ! Een opstootje ginder.

De vier vrienden traden nader en zagen hoe twee mannen elkaar bekampten midden een wijde kring van omstaanders. Het zand stuifde onder hun voeten en hun lederen schilden klonken dof onder de stoten die ze elkaar toebrachten.

— Het is een uitdaging, verklaarde Killpatrick. Het zijn twee vrienden. Zij zoeken elkaar het schild uit de hand te stoten, of elkaar ten val te brengen. Hun kromzwaarden hebben zij vervangen door platte knuppels.

— Ik zou toch liefst niet in aanraking met die knuppels komen, merkte Dick met een glimlach op. Lieve help ! ze zetten er vaart achter ! Men zou het tweetal best bij gladiatoren uit het oude Rome kunnen vergelijken.

— Ja, antwoordde Villars, maar dan met dit verschil, dat zij elkaar niet mogen kwetsen. Het schild uit de hand, ofwel de tegenstrever door een list doen vallen.

— Zo'n uitdagingen zijn een middel om fortuin te maken, gaf Charlier als zijn mening te kennen.

— Inderdaad, sprak Killpatrick. Zoals u merken kunt wordt er voor een inzet geworsteld. Dit keer is het een kruik wijn en een hoop gelooide huiden. Dit soort van uitdagingen behoort tot de meest geapprecieerde amusementen van deze verloren volksstam. Kijk, een der kampers heeft de andere overwonnen en raapt de buit op.

Pas had Killpatrick deze woorden uitgesproken, of de overwinnaar trad op Charlier toe en wees met de vinger op de revolver, die de vliegenier aan de gordel droeg.

— Wat wil hij van me ? vroeg Charlier aan de Engelsman.

— Hij daagt u vriendelijk uit, antwoordde Killpatrick. Als inzet uw pistool. Hij weet niet wat het is, maar hij begeert het. Zijn inzet is zijn lederen schild.

— Naar de duivel met die kampen ! riep Charlier uit. Ik wens zijn knuppel niet op mijn hoofd te krijgen ! Trouwens, voor geen geld ter wereld wil ik mijn pistool afstaan. We zullen het eenmaal best kunnen gebruiken als verdedigingswapen.

— Ja. Maar u bent verplicht de uitdaging aan te gaan. Zo wil het de gewoonte, anders verliest u toch de gevraagde inzet en u zou zich bespottelijk maken.

Charlier ging dus tegen wil en dank de kamp aan. Hij ontving een knuppel en een schild. De twee tegenstrevers monsterden even elkaar en het « vriendelijke » gevecht ving aan.

Natuurlijk kreeg Charlier allerlastigste ogenblikken door te maken. Zijn tegenstrever matte hem zienderogen af, want hij bracht hem zware stoten toe. Toch trachtte de vliegenier het vol te houden.

— En je vaardigheid bij het worstelen, waar blijft ze ? riep Dick. Grijp hem en tracht hem onder de knie te krijgen, dan win je !

Dat was makkelijk praten. Charlier had af te rekenen met een lenige kerel. Toch zag hij plots de gelegenheid de aanstormende Toeareg behendig te ontwijken, hem op te tillen en hem tegen de grond te werpen.

De kijkers juichten Charlier luide toe. Hij had de Toeareg overwonnen en nam op de tafel de inzet, die hem toekwam.

— Sakkerloot ! sprak de vermoeide vliegenier. Die kerel was geen juffertje. Het zal wel de laatste maal geweest zijn, dat ik gewapend uitga. Nu, ik heb mijn revolver tenslotte bewaard en dat is hoofdzaak. Wat ik met dat schild zal aanvangen weet ik nog niet.

Ch.-L. SOUVELIER.

('t Vervolgt)

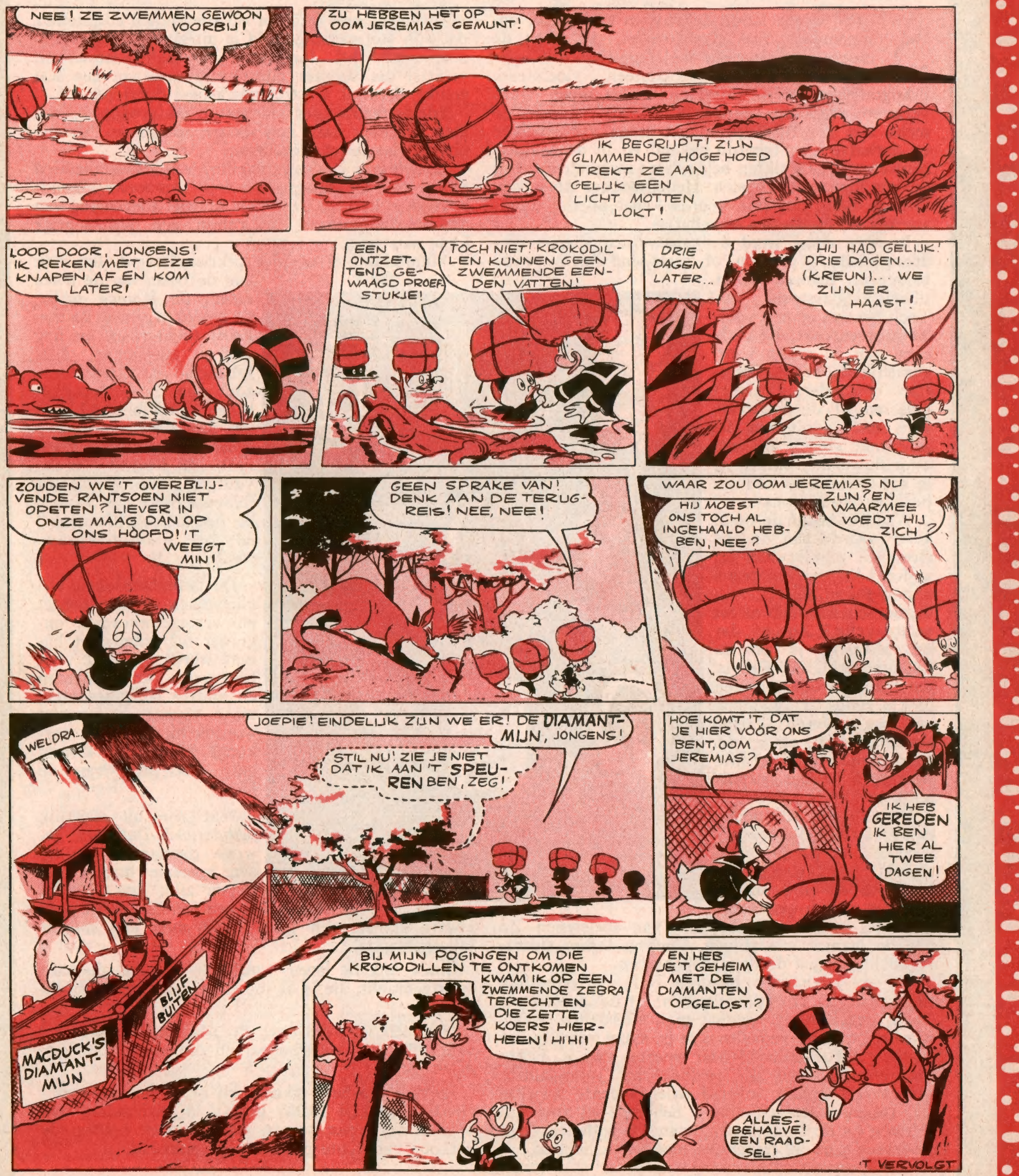
VOLGENDE WEEK :

In de donkere nacht

De DIAMANTKONING

KORTE INHOUD

Oom Jeremias is zonder nieuws van zijn diamantmijn en besluit naar Afrika te trekken om zich ter plaatse van de toestand te vergewissen. Donald en de neefjes vergezellen hem ! Terwijl ze een rivier oversteken, komen vraatzuchtige krokodillen recht op hen af !



VOLGENDE DONDERDAG : **DE DIAMANTKONING!**

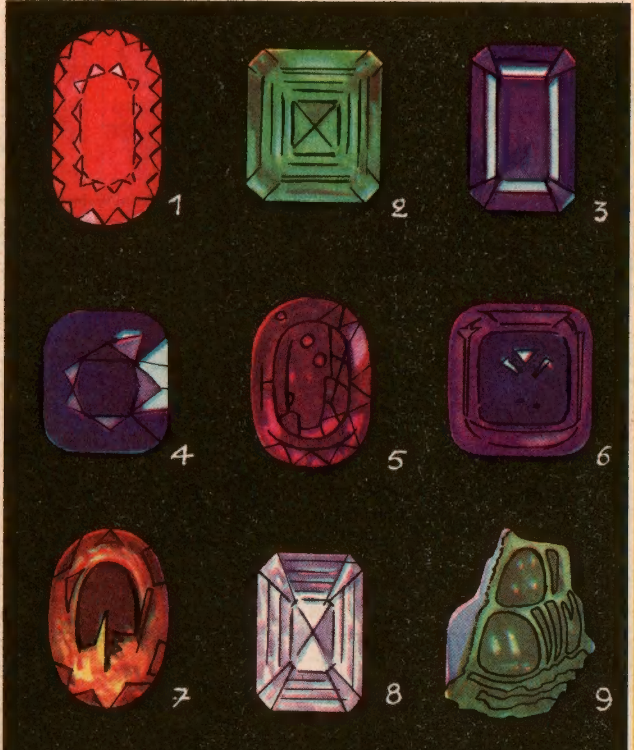
Edelstenen

maken de mens niet wijzer !

STEEN is een harde delfstof en er bestaan onmoemelijk veel steensoorten, die voor de meest uiteenlopende doeleinden gebruikt worden : bouwsteen, straatsteen, vloersteen, lithografische steen, slijpsteen en zo meer. Onze verre voorvaderen leefden in een tijd, waarin de mens zijn gereedschappen van steen vervaardigde en derhalve als Steentijd gekend is. In de Middeleeuwen nog gebruikten belegeraars zware stenen om de burchten te bekogelen. Hedentendage doen verhitte hoofden nog hun voordeel met allerlei steensoorten bij opstootjes en relletjes.

In onze eeuw werd de *natuursteen* allengs verdrongen door gewoon of gewapend beton, rode baksteen, gegoten steen, tichels, glassteen, etc. Toch bestaat er een voorname steensoort, die in de ogen van de mens, voornamelijk de vrouw, begerige bewondering doet oplaaien, nl. de *edelsteen.* Wie heeft nooit van die zeldzame stenen op een zwartfluwelen kussentje in het uitstalraam van een juwelier zien flonkeren?

Waarom hecht de mens meer waarde aan de ene steen en minder aan de andere? En waarom, tegen alle logika in, zijn de nuttigste stenen niet de meest waardevolle? Zie je, dat zal niemand je precies kunnen verklaren. Feit is, dat niemand ooit met een blokje zand- of kalksteen aan een zilveren ketting gepronkt heeft, omdat dit soort stenen de mens niet siert, doch veeleer bespottelijk maakt.



1. Robijn; 2. Smaragd; 3. Rechthoekige saffier; 4. Smaragdvormige saffier; 5. Roze beril; 6. Knopsaffier; 7. Topaas; 8. Briljant (diamant), 9. Onbehouwen steen.

Nu zijn alle edelstenen nog niet van gelijke waarde. De kleur, de doorzichtigheid, de glans, de hardheid en nog andere faktoren spelen een voorname rol in de waardebepaling van edelstenen. Zo b.v. de manier van slijpen. Slechtgeslepen, slechtverkocht, zeggen de diamantkoningen.

Tot de edelstenen behoren : 1) de eigenlijke *edelstenen;* 2) de *halfedelstenen;* 3) de *doebletten.* Onder deze laatste verstaat men edelstenen, waarvan het bovenste gedeelte echt is, maar waarvan het daarin gekitte onderste deel meestal vals is. Echte edelstenen hebben de hardheid als voornaamste kenteken. Diamant, korund (edelgesteente waartoe b.v. robijn, safier en amaril behoren) en smaragd behoren tot de duurste sierstenen. De halfedelstenen groeperen p.m. 30 mineralen met 62 variëteiten.

Diamant heeft dit voor op alle andere edelstenen, dat zijn stof samengesteld is uit zuivere gekristalliseerde koolstof. *Katoog* is een halfedelsteen uit kwarts, die op het glinsterend oog van een kat gelijkt, doordat er streepjes asbest doorlopen.

Edelgesteente met aluminium als grondstof treft men eveneens aan; nog andere edelstenen bestaan uit kiezelaarde of kiezelzout.

De *robijn* is een samenstelling van gekristallizeerd aluminium; de hoogrode robijn *(karbonkel)* houdt bovendien kalk en ijzeroxide in. Met toevoeging van chroomoxide neemt de robijn een paarsachtige kleur aan.

Aluminium, al of niet gekristallizeerd, ligt ook aan de basis van de *witte safier,* de *blauwe safier,* de *ametist* (paars), de *turkoois* (lichtgroen) en nog andere edelstenen. Kiezelaarde- en kiezelzuurzout zijn de oorspronkelijke grondbestanddelen van de *groene smaragd,* de *agaat* (verschillende kleuren), de *topaas* (veelal vuurgeel), de *hyacint* (blauwachtig), het *kwarts* of *bergkristal* (kleurloos) en het *granaat* (paarsrood).

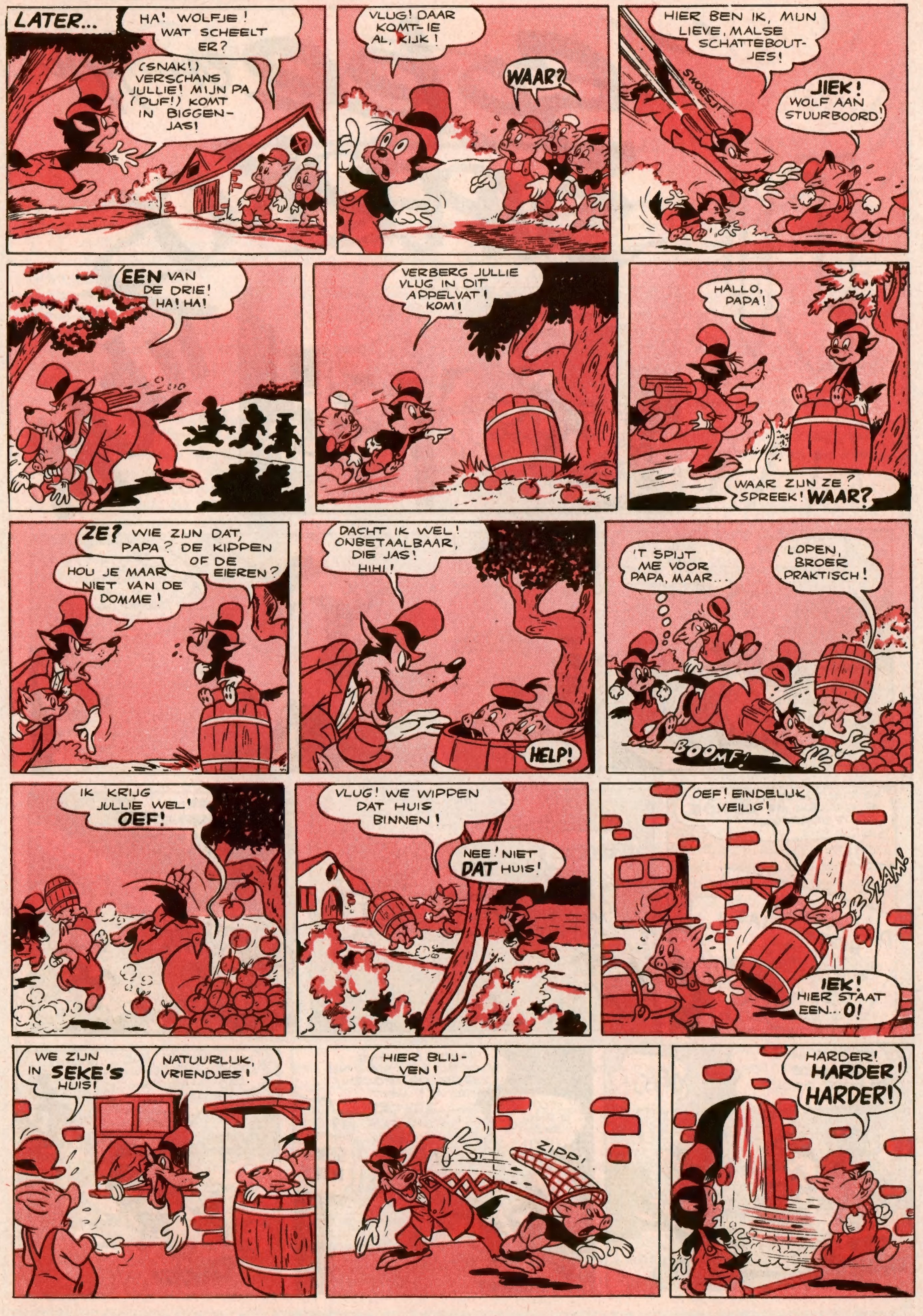
De gewichtseenheid van edelstenen is het *karaat* en vertegenwoordigt ongeveer 0,2 gram. Het karaat wordt gebruikt voor het wegen van diamanten en andere edelgesteenten, maar topaas en ametist worden bij het gram verkocht. Hyacint en kwarts gaan per stuk van de hand.

Wat zijn nu eigenlijk *briljanten?* Dat zijn gewone diamanten die op een speciale manier geslepen zijn. Een diamant in een juweel, waarin geen andere stenen zijn gezet, heet men een *solitair* (alleenstaande).

Sinds enkele jaren wordt syntetische diamant voortgebracht, die in de industrie een nuttig gebruik vindt.

Nog een woordje over de *paarlen,* een mengsel van kalk, calciumcarbonaat en organische bestanddelen.

Paarlen worden verkocht bij het grein, een medicinaal gewichtje (0,065 gram), in verhouding van 4 grein voor één karaat. Kunstpaarlen hebben de verkoop van echte paarlen zeer geschaad.



VOLGENDE DONDERDAG: **DE BEWAARENGEL**

ZIGZAGS

☆ ZO IS HET LEVEN ☆

REKEN!

```
••  −2 = ••
 •  +2 = ••
 •  x2 = ••
    :2 = ••
••
45
```

Wie lost dit rekenkundig probleem op? De puntjes vervangen een getal van een of twee cijfers. De uitkomst van de vier bewerkingen is telkens dezelfde.
(L. Gosseije, Ronse)

RAADSELTJES (Antwoorden)

1. Een brandende kaars. - 2. Hij, die reeds twintig jaar geworden is. - 3. Een enkele. - 4. Omdat hij er nooit opgezeten heeft.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Robert MAKELBERGE (Blankenberge), Jozef . SCHELLEKENS (Antwerpen), Pierre VAN VAERENBERGH (Willebroek) en Magda FELIX (Hoboken).

1. Mie Ma Mok, met hagelwitte rok. Hoe langer ze staat, hoe meer ze vergaat.
2. Alweer een vraag, heel vreemd en raar : Wie wordt er nimmer twintig jaar, al blijft hij honderd jaar nog leven ?
3. Hoeveel groefjes zijn er in een fonoplaat ?
4. Waarom is Sint Antonius nooit van zijn paard gevallen ?

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

Een dode wordt naar het kerkhof gebracht. Een gek staat lawaai te maken en te zingen. Een der omstaanders vermaant hem en zegt :
— Ziet ge niet dat daar iemand begraven wordt ?
— O, antwoordt de gek, die dode hoort het toch niet als ik zing !
(Allyn Rony, Kontich)

★

JAN : Een vlieg legt in de zomer miljoenen eieren.
PIET : Wat een geluk dat zij er niet bij kakelt !
(Van Rietvelde Nicole, Zwijnaarde)

★

MEESTER : Deze namiddag moeten jullie me allemaal een insekt tonen. Jullie hebben deze middag dus de gelegenheid er een te zoeken.
's Namiddags :
MEESTER : John, haal mij eens uw insekt boven ?
John verlaat de klas en komt enkele ogenblikken later met een hond binnen.
MEESTER : Maar, dat is toch geen insekt, jongen ?
JOHN : Die hond niet, maar kijk eens tussen zijn haren meester !
(Van Rietvelde Freddy, Zwijnaarde)

★

Dit gebeurde bij het leger. In Duitsland is het de gewoonte dat elke eenheid een mascotte heeft. Zo was er een zekere eenheid met een aap. Het toeval wilde nu dat de aap ziek werd en stierf terwijl de kommandant van die eenheid met verlof was. Nu wisten de soldaten niet wat doen en de adjudant nam het besluit het volgende telegram naar de kommandant te sturen :
« Aap overleden. Kopen wij een andere of wachten we tot u terugkomt ? »
(Wiels Robert, B.S.D.)

PRETTIG NAAMFEEST !

31-5 : H. ANGELA
1-6 : H. JACOBUS
2-6 : H. EMILIA
3-6 : H. CLOTILDIS
4-6 : H. EMMANUEL
5-6 : H. BONIFACIUS
6-6 : H. PAULINA

Het Vignet van Mickey's Club

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.
VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET 8ste VIGNET VAN DE VIJFDE SERIE.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Veranwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem +	posttarief	luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

KORTE INHOUD

Mickey en Eega hebben ontdekt dat de « spoken » van de Spookstad Terror-City in werkelijkheid gangsters zijn. Onze helden vermommen zich als beruchte bandieten en trachten bij de « spookbende ingelijfd te worden. Mickey en Eega stellen vast, dat de chef van de bende een dame is!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE DONDERDAG: **PRESTO! EEN GOOCHELTRUKJE!**